

25 / 26 / 27 OCT.

fotosubsardina.com



CAZAFOTOSUB SARDINA 2024 REGLAMENTO DE PARTICIPACIÓN

Artículo 1º: DEFINICIÓN

1. El 4er Cazafotosub Sardinia (en adelante, Cazafoto) está organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Gáldar y bajo la dirección técnica de Pedro Almeida.
2. La competición se celebrará el **viernes 25 de octubre de 2024**.
3. Clausura y entrega de premios el domingo 27 de octubre a partir de las 11:30 horas en el Teatro Consistorial de Gáldar.
4. El Cazafoto se realizará en formato digital ya sean cámaras réflex, compactas y también cámaras sin espejo y de objetivos intercambiables.
5. El Cazafoto se registrará por este Reglamento General que se desarrolla a continuación. Los participantes al inscribirse se comprometen a aceptarlo y cumplirlo. Para cualquier aspecto no recogido en este reglamento, se utilizará la última versión del reglamento nacional de esta disciplina.

Artículo 2º: OBJETIVOS

1. Mostrar un punto de vista positivo de las excelencias de los fondos marinos de la zona.
2. Mostrar la gran variedad de fauna.
3. Fomentar el buceo deportivo en nuestro litoral y atraer un turismo respetuoso con el medio ambiente.
4. Promocionar la fotografía submarina en nuestra isla como expresión artística y como promoción turística.
5. Promocionar el buceo en apnea, la fotografía y la gran biodiversidad de Sardinia

Artículo 3º: NORMAS PARA LOS PARTICIPANTES

1. Cada participante llevará su propio equipo.
2. La Organización no facilitará equipo de apnea.
3. El buceo se desarrollará dentro de las zonas asignadas para la prueba: desde la Playa de Sardinia hasta el Muelle Grande.
4. El equipo permanecerá siempre junto, en caso contrario será descalificado.
5. Buceo en apnea.
6. No se podrá utilizar tracción mecánica.
7. La manipulación del entorno o la fauna es motivo de descalificación.
8. Sólo se podrá llevar un equipo fotográfico al agua, pudiendo tener otro en tierra.
9. Deberán llevar una **boya de señalización abierta** y visible que destaque la presencia de apneístas y un cuchillo por fotógrafo.

25 / 26 / 27 OCT.

fotosubsardina.com



6. La organización podrá anular la prueba si considera que el mar no está en condiciones o bien cambiar la localización de la misma.
7. Cada participante está obligado a cumplir todas las normas del buceo y la seguridad y buceará en función a sus posibilidades y según su titulación. La profundidad máxima de cada participante será la permitida por su máxima titulación de buceo deportivo.
8. Número máximo de fotos durante la prueba: **500 fotos.**
9. **No está permitido borrar fotos.**
10. Las fotos a presentar en el concurso deberán estar realizadas en formato **RAW + JPG.**
11. Sólo las fotos JPG participan en el concurso.
12. **Los ficheros RAW de las fotos premiadas se envían por WeTransfer al correo indicado por la organización antes de las 23:59 del 31 de octubre.**
13. **Sólo se permite el uso de 1 tarjeta de memoria por participante por cámara,** por ello se recomienda el uso de tarjetas de gran capacidad.
14. **No está permitido la edición de la fotografía.**

Artículo 4º: INSCRIPCIÓN

1. La fecha límite de inscripción será el 18 de octubre de 2024.
2. Los participantes al inscribirse se comprometen a aceptar y cumplir este Reglamento.
3. Se habilitará en la web del evento, www.fotosubsardina.com, un formulario de inscripción para cada categoría de participación.
4. Enviar al correo electrónico fotosubsardina2024@gmail.com lo siguiente:
 - Foto del fotógrafo y acompañante, para utilizarla en la presentación en la ceremonia de clausura.
 - Declaración responsable descargada de la web.
 - Titulación y seguro, o licencia federativa.
5. Podrán participar todos aquellos apneístas mayores de edad que cuenten con una titulación para el desarrollo de esta modalidad o en su defecto titulación de buceo.
6. El número máximo de equipos lo decidirá la organización en función a las posibilidades.
7. Cada equipo estará formado por dos fotógrafos con una cámara cada uno.

Artículo 5º: DESARROLLO DE LA COMPETICIÓN

1. **Acreditación, verificación de documentación y reunión técnica:** viernes, 25 de octubre de 12:00 a 14:00 horas.
2. **Fotografía de grupo** a las 13:45.
3. **Duración de la prueba.** La duración de la prueba será de cinco horas, de 14:00 a 19:00. En ese intervalo de tiempo, los participantes podrán entrar y salir del agua tantas veces como crean necesario. Siempre deberán permanecer en la zona de competición asignada.

25 / 26 / 27 OCT.

fotosubsardina.com



4. El participante deberá formatear la tarjeta y puesta en fecha y hora de la cámara delante del comisario antes de la prueba.
5. El participante deberá sacar una foto de control al inicio y al final de la prueba, o si se hace uso de una segunda cámara.
6. Finalizada la jornada de competición, los participantes, en presencia del comisario, se descargará la tarjeta de cada equipo fotográfico para hacer el volcado de las fotos al ordenador principal de la Organización.
7. Si el participante realiza más de 500 imágenes, se tomarán como válidas las 500 primeras, excluyendo las fotos de control.
8. No está permitido el borrado de imágenes.
9. **Las 23:00 es la hora límite para presentar las colecciones de los distintos equipos a concurso.**
10. Los participantes que no presenten sus colecciones a la hora acordada no podrán entregarla y quedarán fuera del Cazafoto.
11. Las colecciones deberán mostrar los ambientes submarinos de Sardinia y sus especies, desde un punto de vista positivo.

ATENCIÓN: las fotografías presentadas a concurso no podrán ser publicadas, ni distribuidas, ni expuestas al público en ningún medio ya sea físico o digital hasta conocer las fotografías premiadas en el acto de clausura del concurso. La publicación, distribución y/o reproducción de cualquier fotografía presentada a concurso ya sea en medios digitales o físicos antes y/o durante la comunicación del fallo del jurado será descalificada automáticamente, al igual que el resto de fotografías presentadas por el mismo autor.

Artículo 6º: JURADO

COMPOSICIÓN

1. El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con la biología, fotografía submarina, el arte o cualquier actividad que la organización considere positivo para tal fin.

VISIONADO:

2. El jurado visionará todas las imágenes consecutivamente, las veces que sea necesario para de esta forma hacerse una idea del nivel de las imágenes. A continuación calificará individualmente cada imagen.
3. El jurado tendrá en cuenta los siguientes aspectos técnicos y artísticos para otorgar la correspondiente puntuación: Correcta exposición, Iluminación artificial, Luz natural, equilibrio de luces, composición, enfoque en los puntos de interés, manipulación de la especie y su entorno, polución (suspensión), repetición de especies, diversidad de la colección y creatividad.
4. El Jurado valora como máximo el 50% de las imágenes de cada participante.

25 / 26 / 27 OCT.

fotosubsardina.com



PUNTUACIÓN:

5. Cada jurado votará de 0 a 10 puntos por especie, multiplicándolos por el coeficiente dinámico de la prueba, teniendo en cuenta la calidad técnica, la dificultad y la parte artística, así como el ratio de ocupación de la especie en el fotograma.
6. La suma total de puntos obtenida por todas las imágenes determinará la puntuación total del fotógrafo y por tanto su clasificación en la prueba.
7. En el supuesto empate entre varios competidores, el jurado será quien determine la clasificación final, visualizándolas nuevamente y debatiendo sobre las fotografías afectadas.
8. Habrá premios especiales para estos coeficientes:
 1. **Coeficiente 1.0: peces más comunes**
 2. **Coeficiente 1.5: peces más difíciles**
 3. **Coeficiente 2.0: peces que sacan muy pocos participantes**
 4. **Coeficiente 3.0: especies que solo captura un equipo**
9. Será función del Secretario del Jurado la identificación de los participantes, la codificación de las imágenes, la presentación de éstas al Jurado y la anotación y suma de las puntuaciones otorgadas a cada imagen.
10. El Secretario velará por el secreto de las puntuaciones y será el encargado de entregar el resultado final a la Organización, previamente a la clausura del concurso.
11. La decisión del jurado es inapelable. No existirán reclamaciones sobre la clasificación y éstas deberán limitarse a posibles errores de suma y transcripción de las puntuaciones otorgadas.

Artículo 7º: PREMIOS

1. Primer premio: primera mejor puntuación premiado con 700€ brutos
2. Segundo premio: segunda mejor puntuación premiado con 450€ brutos
3. Tercer premio: tercera mejor puntuación premiado con 250€ brutos
4. Premio mejor coeficiente 1.0. premiado con 100€ brutos
5. Premio mejor coeficiente 1.5. premiado con 100€ brutos
6. Premio mejor coeficiente 2.0. premiado con 100€ brutos
7. Premio mejor coeficiente 3.0. premiado con 100€ brutos

Cualquiera de los participantes puede obtener más de un premio entre las diferentes categorías.

ATENCIÓN: los premios obtenidos por los diferentes equipos participantes serán abonados solamente al fotógrafo, admitiéndose solamente el NIF o NIE del mismo y el documento del alta a terceros en el Ayuntamiento de Gáldar en el plazo máximo de 10 días posteriores a la fecha de entrega de premios y se procederá al pago mediante transferencia bancaria con el importe total del premio. Ante cualquier otra situación la organización no se hará responsable.

25 / 26 / 27 OCT.

fototsubardina.com



Artículo 8º: ACCIONES QUE SON MOTIVO DE DESCALIFICACIÓN

Con el medio ambiente:

1. Por manipular el medio o a los especímenes.
2. Romper erizos o cualquier ser vivo.
3. La manipulación o alimentación (feeding) de cualquier especie.
4. Trasladar seres vivos de un lugar a otro.
5. Fotografiar seres vivos fuera de su ambiente natural.
6. Formar burbujas de aire dentro de cuevas para luego fotografiarlas, ni utilizar burbujas naturales.
7. Levantar piedras, mover cabos y arrancar algas.
8. Mantener cualquier especie cautiva.
9. Varillas o elementos que faciliten la manipulación de cualquier ser vivo.

Con los fotógrafos:

10. Por no realizar alguna toma control.
11. Levantar suspensión o partículas a propósito.
12. Por superar los límites de profundidad de cualquier miembro del equipo.
13. Cambio de la fecha de la cámara.
14. Por sobrepasar el tiempo máximo de la prueba.

Artículo 9º: DERECHOS Y OBLIGACIONES

1. Las reclamaciones técnico-deportivas serán realizadas por los participantes por escrito y entregadas al director técnico de competición, durante la jornada de competición correspondiente. Cualquier reclamación será resuelta por la dirección de la competición.
2. Las actuaciones por parte de un/os participante/s que pueda/n constituir una infracción del reglamento de esta competición, las normas de seguridad del buceo autónomo o el buen comportamiento deportivos serán juzgadas por la dirección de la Competición. Éste, en caso necesario, podrá aplicar la sanción que estime oportuno al participante implicado.
3. Se entiende que los participantes autorizan sin limitación de sistemas, medios, ni países, la reproducción de sus obras sin abono de derechos. Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen. El hecho de participar en este concurso supone la aceptación total de estas bases. La resolución que deba adoptarse por cualquier incidencia no prevista en estas bases corresponderá a la organización, quien resolverá con el mejor criterio, sin que proceda recurso alguno y siguiendo lo dictado en el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.

25 / 26 / 27 OCT.

fotosubsardina.com



4. El Excmo. Ayuntamiento de Gáldar y las entidades patrocinadoras autorizadas podrán utilizar libremente cualquiera de las imágenes premiadas para la promoción turística de los fondos marinos de Gáldar (Gran Canaria) y del *Cazafoto* por un periodo indefinido de tiempo, ostentando la copropiedad de las mismas con los fotógrafos participantes, sin por ello devengar derechos de reproducción alguno a los autores
5. Las imágenes premiadas podrán ser utilizadas por las entidades organizadoras libre y gratuitamente; que se reservan el derecho de exposición, reproducción y cualquier otro derecho de explotación, para promocionar sus actividades; siempre reflejando la autoría de las mismas.
6. Cualquier situación que no esté expresamente recogida en el presente reglamento, será resuelta de forma unilateral por la dirección de la competición.
7. La Organización del *Cazafoto*, se reserva la posibilidad de modificar el articulado del presente reglamento, sin previo aviso, por motivos de mejora de la calidad de la competición, por necesidades económicas y/o por razones operativas.
8. La participación en el *Cazafoto*, implica la total aceptación de todos los puntos del presente reglamento.